

EL INGENIOSO
HIDALGO DON QUI-
XOTE DE LA MANCHA,
*Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra.*

PLAN DE LECTURAS
I.E.S PUERTA DEL MAR
CURSO 2018/2019

Año,



1605.



PLAN DE LECTURAS	IES PUERTA DEL MAR	CURSO 2018/2019
-------------------------	---------------------------	------------------------

	<i>1er Trimestre</i>	<i>2º Trimestre</i>	<i>3er Trimestre</i>
1º ESO	Lengua Castellana Inglés	Lengua Castellana Inglés	Lengua Castellana
	Ciencias Sociales Francés		
2º ESO	Lengua Castellana Inglés	Lengua Castellana Inglés	Lengua Castellana
	Música Francés		
3º ESO	Lengua Castellana Inglés	Lengua Castellana Inglés	Lengua Castellana Inglés (Opcional)
	Matemáticas Física y Química y Biología y Geología Francés		
4º ESO	Lengua Castellana Inglés	Lengua Castellana Inglés	Lengua Castellana Inglés
	Ciencias Sociales Francés		

PLAN DE LECTURAS	IES PUERTA DEL MAR	CURSO 2018/2019
-------------------------	---------------------------	------------------------

1º ESO	Trimestre	Asignatura	Título	Autor/a	Editorial
	1º	Lengua Castellana	<i>Cuentos del Conde Lucanor</i>	Arcipreste de Hita	Edición adaptada
		Inglés	<i>Perseus</i>	Bill Bowler	Oxford
	2º	Lengua Castellana	<i>Cuentos del Conde Lucanor</i>	Arcipreste de Hita	Edición adaptada
		Inglés	<i>Gulliver's Travels</i>	Jonathan Swift	Burlington
	3º	Lengua Castellana	<i>Obra a elección de la lista.</i>		
	Todo el curso	CCSS	<i>Marco Polo, la ruta de las maravillas</i>	Yue Hain Jun	Vicens Vives
		Francés	<i>Concert en Bretagne</i>	Cecile Talguen	Santillana

LENGUA C. Y LITERATURA – LECTURAS PARA ELEGIR: 1º de ESO

Todos los alumnos de 1º ESO leerán, de manera obligatoria, una obra literaria por trimestre. Únicamente habrá un libro clásico obligatorio para todos los alumnos que se leerá en el primer trimestre para algunos cursos y en el segundo los otros. En el tercer trimestre podrán elegir entre cualquiera de los siguientes títulos (o entre algún otro de su interés, previa supervisión del docente). Las lecturas serán valoradas mediante una "Ficha de lectura" que facilitará el profesor y que deberá entregarse en los plazos que le sean indicados.

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>Charlie y la fábrica de chocolate</i>	Roald Dahl	Alfaguara	si
<i>Charlie y el gran ascensor de cristal</i>	Roald Dahl	Alfaguara	
<i>Manolito Gafotas</i>	Elvira Lindo	Alfaguara	si
<i>Yo y el imbécil</i>	Elvira Lindo	Alfaguara	
<i>La leyenda del bosque sin nombre</i>	Pedro Riera	Alfaguara	
<i>Los secuestradores de burros</i>	Gerald Burrel	Alfaguara	
<i>El niño que vivía en las estrellas</i>	Jordi Sierra i Fabra	Alfaguara	
<i>El pequeño Nicolás</i>	R. Goscinny y J. J. Sempé	Alfaguara	
<i>El pequeño Vampiro</i>	Angela Sommer-Bodenburg	Alfaguara	
<i>Ojo de nube</i>	Ricardo Gómez Gil	Alfaguara	si
<i>Crónicas de Narnia (3 libros)</i>	C. S. Lewis		
<i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i>	Judith Kerr	Alfaguara	si
<i>La historia interminable</i>	Michael Ende	Alfaguara	si
<i>Harry Potter (7 libros)</i>	J. K. Rowling		si
<i>James y el melocotón gigante</i>	Roald Dahl	Alfaguara	si

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>Matilda</i>	Roald Dahl	Alfaguara	si
<i>Momo</i>	Michael Ende	Alfaguara	si
<i>Sherezade</i>	Florence Langevin	Akal	si
<i>El Señor de los ladrones</i>	Cornelia Funke	Destino	
<i>El secreto del hombre muerto</i>	Joan Manuel Gisbert	Alfaguara	
<i>La vuelta al cole del pequeño Nicolás</i>	R. Goscinny y J. J. Sempé	Alfaguara	
<i>Corazón de tinta</i>	Cornelia Funke		si
<i>El manuscrito de Piedra</i>	Luis García Jambrina	Alfaguara	
<i>Los hijos de los masais</i>	Javier Salinas	Alfaguara	
<i>La puerta trasera del paraíso</i>	Luis Leante	Alfaguara	
<i>Julie y los lobos</i>	Jean C. George	Alfaguara	
<i>El agua de la vida</i>	Manuel Alfonseca	Alfaguara	
<i>El señor de los anillos</i>	Tolkien		si
<i>El Hobbit</i>	Tolkien		
<i>La guerra de las brujas (3)</i>	Maite Carranza	EDEBÉ	si
<i>Las princesas siempre andan bien peinadas</i>	Mónica Beltrán Brozón	Barco de vapor	
<i>El tesoro más precioso del mundo</i>	Alfredo Gómez Cerdá	Barco de vapor	
<i>El genio en la hucha</i>	Gabriela Rubio Márquez	Barco de vapor	
<i>El secreto del huevo azul</i>	Catalina Gonzalez Vilar	Barco de vapor	
<i>El misterio del cementerio viejo</i>	Fina Casalderrey	Barco de vapor	
<i>La escuela de magia y otros cuentos</i>	Michael Ende	Barco de vapor	
<i>El fabuloso Mundo de las letras</i>	Jordi Sierra i Fabra	SM	si
<i>El secreto de If</i>	Ana Alonso y Javier Pelegrín	SM	si
<i>Abdel</i>	Enrique Paez	SM	si
<i>La leyenda del rey errante</i>	Laura Gallego	SM	si
<i>Finis Mundi</i>	Laura Gallego	SM	si
<i>Crónicas de la Torre 1- El valle de los lobos</i>	Laura Gallego	SM	
<i>Ojo de nube</i>	Ricardo Gómez	SM	si
<i>El mar</i>	Patricia García-Rojo	SM	
<i>El autor de este libro es un zombi</i>	Hermanos Abad	Algar	
<i>El alma del bosque</i>	Manuel López Gallego	Algar	
<i>El campamento de los líos</i>	Pasqual Alapont	Algar	

CLÁSICOS RECOMENDADOS PARA PRIMER CICLO DE LA ESO

<i>Título</i>	<i>Autor/a</i>	<i>Editorial</i>	<i>Disponible en Biblioteca</i>
<i>Don Quijote de La Mancha</i>	Miguel de Cervantes	Vicens Vives	si
<i>El Principito</i>	Antoine de Saint-Exúpery		si
<i>Fábulas</i>	Esopo	Vicens Vives	
<i>Calila e Dimna</i>		Everest	
<i>El fantasma de Canterville y otros cuentos</i>	Oscar Wilde		
<i>La zapatera prodigiosa</i>	Federico García Lorca	Austral	si
<i>Lazarillo de Tormes</i>	Anónimo	Biblioteca Didáctica Anaya	si
<i>Rimas y Leyendas</i>	Gustavo Adolfo Bécquer	Biblioteca Didáctica Anaya	si
<i>Bodas de Sangre</i>	Federico García Lorca	Biblioteca Didáctica Anaya	si
<i>Zalacaín el aventurero</i>	Pío Baroja	Biblioteca Didáctica Anaya	si
<i>20.000 leguas de viaje submarino</i>	Julio Verne	Clásicos a medida Anaya	Si
<i>Tom Sawyer</i>	Mark Twain	Clásicos a medida Anaya	Si
<i>Romeo y Julieta</i>	William Shakespeare	Clásicos a medida Anaya	Si
<i>El príncipe feliz y otros cuentos</i>	Oscar Wilde	Anaya	Si
<i>El barón de Munchausen</i>		Anaya	
<i>La guerra de los mundos</i>	H. G. Wells	Anaya	Si
<i>La isla del tesoro</i>	Robert Louis Stevenson	Anaya	Si
<i>Robinson Crusoe</i>	Daniel Defoe	Anaya	Si
<i>Frankenstein</i>	Mary Shelley	Anaya	Si
<i>El extraño caso del Dr. Jeckyll y Mr. Hyde</i>	Robert Louis Stevenson	Anaya	Si
<i>Alicia en el País de las Maravillas</i>	Lewis Carroll	Salamandra	Si
<i>Drácula</i>	Bram Stoker	Algar Calcetín	Si
<i>Los Viajes de Gulliver</i>	Jonathan Swift		Si
<i>El bosque animado</i>	Wenceslao Fdez Flores		Si
<i>El jardín secreto</i>	Frances Hodgson Burnett		
<i>Kim</i>	Rudyard Kipling		Si
<i>Oliver Twist</i>	Charles Dickens		Si
<i>La Odisea</i>	Homero	Algar Calcetín	Si

PLAN DE LECTURAS	IES PUERTA DEL MAR	CURSO 2018/2019
-------------------------	---------------------------	------------------------

2º ESO	Trimestre	Asignatura	Título	Autor/a	Editorial
	1º	Lengua Castellana	<i>El Quijote</i>	Miguel de Cervantes	edición adaptada
		Inglés	<i>Rip Van Winkle and the legend of Sleepy Hollow</i>	Harry Gilbert	Oxford
	2º	Lengua Castellana	<i>El Quijote</i>	Miguel de Cervantes	edición adaptada
		Inglés	<i>A stranger in the past</i>	Julia Hart	Burlington
	3º	Lengua Castellana	<i>Obra seleccionada por el alumno</i>		
	Todo el curso	Música	<i>Historia de la música en comics</i>	Bernard Deyries	Sedmay
		Francés	<i>La lettre de cordoue</i>	Thierry Gallier	Santillana

LENGUA C. Y LITERATURA – LECTURAS PARA ELEGIR: 2º de ESO

Todos los alumnos de 2º ESO leerán, de manera obligatoria, una obra literaria por trimestre. Únicamente habrá un libro clásico obligatorio para todos los alumnos que se leerá en el primer trimestre para algunos cursos y en el segundo los otros. En el tercer trimestre podrán elegir entre cualquiera de los siguientes títulos (o entre algún otro de su interés, previa supervisión del docente). Las lecturas serán valoradas mediante una “Ficha de lectura” que facilitará el profesor y que deberá entregarse en los plazos que le sean indicados.

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>Charlie y la fábrica de chocolate</i>	Roald Dahl	Alfaguara	Si
<i>Charlie y el gran ascensor de cristal</i>	Roald Dahl	Alfaguara	
<i>Manolito Gafotas</i>	Elvira Lindo	Alfaguara	Si
<i>Yo y el imbécil</i>	Elvira Lindo	Alfaguara	
<i>La leyenda del bosque sin nombre</i>	Pedro Riera	Alfaguara	
<i>Los secuestradores de burros</i>	Gerald Burrell	Alfaguara	
<i>El niño que vivía en las estrellas</i>	Jordi Sierra i Fabra	Alfaguara	
<i>El pequeño Nicolás</i>	R. Goscinny y J. J. Sempé	Alfaguara	
<i>El pequeño Vampiro</i>	Angela Sommer-Bodenburg	Alfaguara	
<i>Ojo de nube</i>	Ricardo Gómez Gil	Alfaguara	Si
<i>Crónicas de Narnia (3 libros)</i>	C. S. Lewis		
<i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i>	Judith Kerr	Alfaguara	Si
<i>La historia interminable</i>	Michael Ende	Alfaguara	Si
<i>Harry Potter (7 libros)</i>	J. K. Rowling		Si
<i>James y el melocotón gigante</i>	Roald Dahl	Alfaguara	Si

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>Matilda</i>	Roald Dahl	Alfaguara	Si
<i>Momo</i>	Michael Ende	Alfaguara	Si
<i>Sherezade</i>	Florence Langevin	Akal	Si
<i>El Señor de los ladrones</i>	Cornelia Funke	Destino	
<i>El secreto del hombre muerto</i>	Joan Manuel Gisbert	Alfaguara	
<i>La vuelta al cole del pequeño Nicolás</i>	R. Gosciny y J. J. Sempé	Alfaguara	
<i>Corazón de tinta</i>	Cornelia Funke		Si
<i>El manuscrito de Piedra</i>	Luis García Jambrina	Alfaguara	
<i>Los hijos de los masais</i>	Javier Salinas	Alfaguara	
<i>La puerta trasera del paraíso</i>	Luis Leante	Alfaguara	
<i>Julie y los lobos</i>	Jean C. George	Alfaguara	
<i>El agua de la vida</i>	Manuel Alfonseca	Alfaguara	
<i>El señor de los anillos</i>	Tolkien		Si
<i>El Hobbit</i>	Tolkien		
<i>La guerra de las brujas (3)</i>	Maite Carranza	Edebé	Si
<i>Las princesas siempre andan bien peinadas</i>	Mónica Beltrán Brozón	Barco de vapor	
<i>El tesoro más precioso del mundo</i>	Alfredo Gómez Cerdá	Barco de vapor	
<i>El genio en la hucha</i>	Gabriela Rubio Márquez	Barco de vapor	
<i>El secreto del huevo azul</i>	Catalina Gonzalez Vilar	Barco de vapor	
<i>El misterio del cementerio viejo</i>	Fina Casalderrey	Barco de vapor	
<i>La escuela de magia y otros cuentos</i>	Michael Ende	Barco de vapor	
<i>El fabuloso Mundo de las letras</i>	Jordi Sierra i Fabra	SM	Si
<i>El secreto de If</i>	Ana Alonso y Javier Pelegrín	SM	Si
<i>Abdel</i>	Enrique Paez	SM	Si
<i>La leyenda del rey errante</i>	Laura Gallego	SM	Si
<i>Finis Mundi</i>	Laura Gallego	SM	Si
<i>Crónicas de la Torre 1- El valle de los lobos</i>	Laura Gallego	SM	
<i>Ojo de nube</i>	Ricardo Gómez	SM	Si
<i>El mar</i>	Patricia García-Rojo	SM	
<i>El autor de este libro es un zombi</i>	Hermanos Abad	Algar	
<i>El alma del bosque</i>	Manuel López Gallego	Algar	
<i>El campamento de los líos</i>	Pasqual Alapont	Algar	

CLÁSICOS RECOMENDADOS PARA PRIMER CICLO DE LA ESO

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>Don Quijote de La Mancha</i>	Miguel de Cervantes	Vicens Vives	Si
<i>El Principito</i>	Antoine de Saint-Exúpery		Si
<i>Fábulas</i>	Esopo	Vicens Vives	
<i>Calila e Dimna</i>		Everest	
<i>El fantasma de Canterville y otros cuentos</i>	Oscar Wilde		
<i>La zapatera prodigiosa</i>	Federico García Lorca	Austral	Si
<i>Lazarillo de Tormes</i>	Anónimo	Biblioteca Didáctica Anaya	Si
<i>Rimas y Leyendas</i>	Gustavo Adolfo Bécquer	Biblioteca Didáctica Anaya	Si
<i>Bodas de Sangre</i>	Federico García Lorca	Biblioteca Didáctica Anaya	Si
<i>Zalacaín el aventurero</i>	Pío Baroja	Biblioteca Didáctica Anaya	Si
<i>20.000 leguas de viaje submarino</i>	Julio Verne	Clásicos a medida Anaya	Si
<i>Tom Sawyer</i>	Mark Twain	Clásicos a medida Anaya	Si
<i>Romeo y Julieta</i>	William Shakespeare	Clásicos a medida Anaya	Si
<i>El príncipe feliz y otros cuentos</i>	Oscar Wilde	Anaya	Si
<i>El barón de Munchausen</i>		Anaya	
<i>La guerra de los mundos</i>	H. G. Wells	Anaya	Si
<i>La isla del tesoro</i>	Robert Louis Stevenson	Anaya	Si
<i>Robinson Crusoe</i>	Daniel Defoe	Anaya	Si
<i>Frankenstein</i>	Mary Shelley	Anaya	Si
<i>El extraño caso del Dr. Jeckyll y Mr. Hyde</i>	Robert Louis Stevenson	Anaya	Si
<i>Alicia en el País de las Maravillas</i>	Lewis Carroll	Salamandra	Si
<i>Drácula</i>	Bram Stoker	Algar Calcetín	Si
<i>Los Viajes de Gulliver</i>	Jonathan Swift		Si
<i>El bosque animado</i>	Wenceslao Fdez Flores		Si
<i>El jardín secreto</i>	Frances Hodgson Burnett		
<i>Kim</i>	Rudyard Kipling		Si
<i>Oliver Twist</i>	Charles Dickens		Si
<i>La Odisea</i>	Homero	Algar Calcetín	Si

PLAN DE LECTURAS	IES PUERTA DEL MAR	CURSO 2018/2019
-------------------------	---------------------------	------------------------

3º ESO	Trimestre	Asignatura	Título	Autor/a	Editorial
	1º	Lengua Castellana	<i>El Lazarillo de Tormes</i>	Anónimo	Edición adaptada
		Inglés	<i>Sherlock Holmes: The Blue Diamond</i>		Oxford
	2º	Lengua Castellana	<i>Libre selección</i>		
		Inglés	<i>The Phantom of the Opera</i>		Burlington
	3º	Lengua Castellana	<i>Libre selección</i>		
		Inglés (Opcional)	<i>Madame Doubtfire</i>		Burlington
	Todo el curso	Matemáticas	<i>La fórmula preferida del profesor</i>	Yoko Ogawa	
		Francés	<i>On a volé La Mona Lisa</i>		
		Física y Química Biología y Geología	<i>Yo, robot</i>	Isaac Asimov	

LENGUA C. Y LITERATURA – LECTURAS PARA ELEGIR: 3º de ESO

Todos los alumnos de 3º ESO leerán, de manera obligatoria, una obra literaria por trimestre. Una de ellas será un clásico adaptado en los demás podrán elegir entre cualquiera de los siguientes títulos (o entre algún otro de su interés, previa supervisión del docente). Las lecturas serán valoradas mediante una “Ficha de lectura” que facilitará el profesor y que deberá entregarse en los plazos que le sean indicados.

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>Cordeluna</i>	Elia Barceló	Edebé	
<i>La cruz de El Dorado</i>	César Mallorquí	Edebé	si
<i>Tras la sombra del brujo</i>	Fco. Díaz Valladares	Edebé	
<i>Donde surgen las sombras</i>	David Lozano Garbala	SM	
<i>La catedral</i>	César Mallorquí	SM	si
<i>Lobo el camino de la venganza</i>	Patricia García Rojo	SM	
<i>La emperatriz de los Etéreos</i>	Laura Gallego		Si
<i>Alicia en el país de las matemáticas</i>		Alfaguara	

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>El valle de los lobos</i>			si
<i>La llamada de los muertos</i>		SM	Si
<i>Momo</i>		Alfaguara	Si
<i>Charlie y la fábrica de chocolate</i>		Alfaguara	Si
<i>El mecano escrito del 2º origen</i>		Pirene	
<i>El Hobbit</i>	JRR Tolkien	C. Lectores – Minotauro	Si
<i>La maldición del maestro</i>		SM	Si
<i>Corazón de Tinta</i>			Si
<i>Amordazados</i>		Bruño	
<i>Anoche hablé con la luna</i>		Edelvives	
<i>Cinco panes de cebada</i>		SM	Si
<i>Con los ojos cerrados</i>		SM	Si
<i>Donde el viento da la vuelta</i>		Edebé	Si
<i>Malas tierras</i>		Alfaguara	Si
<i>La sombra del gato</i>		Alfaguara	Si
<i>La chica del andén de enfrente</i>		SM	Si
<i>Lobo negro, un skin</i>		Alfaguara	
<i>Nunca seré tu héroe</i>		SM	Si
<i>Huida al sur</i>			Si
<i>El diario de Ana Frank</i>			Si
<i>Campos de fresas</i>		SM	Si
<i>Sin máscara</i>		SM	Si
<i>El pan de la guerra</i>	Deborah Ellis		Si
<i>Casting</i>		SM	Si
<i>Finis Mundi</i>		SM	Si
<i>Cartas de amor</i>	Fran Alonso	Algar Joven	
<i>Eva, no vayas a Berlín en limousine</i>	Manuel Valls	Planeta Lector	Si
<i>La sogá del muerto</i>		Edebé	Si

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>El coleccionista de relojes extraordinarios</i>		SM	Si
<i>El misterio del eunuco</i>		SM	Si
<i>El misterio de Velázquez</i>		Bruño	Si
<i>El palacio de la medianoche</i>		Edebé	
<i>La mirada oscura</i>		Anaya	Si
<i>El enigma Rosenthal</i>		Algar Joven	
<i>La isla de las tormentas</i>		De bolsillo	Si
<i>El agujón del diablo</i>		Edelvives	
<i>Pupila de águila</i>		SM	
<i>Las chicas de alambre</i>			Si
<i>Vértigo</i>		Anaya	
<i>El diario secreto de Adrián Mole</i>	Adrián Mole	Oxford	Si
<i>El fabuloso mundo de las letras</i>		SM	Si
<i>La última campanada</i>		Bruño	
<i>Los derechos torcidos</i>		Edelvives	
<i>Mi planta de naranja lima</i>		Ateneo	Si
<i>Querido nadie</i>		SM	Si
<i>Boy, relatos de infancia</i>		Alfaguara	
<i>Un viejo que leía novelas de amor</i>		Tusquet	
<i>Matilda</i>		Alfaguara	Si
<i>Un lugar llamado Nada</i>		Planeta	
<i>Crepúsculo</i>	Stephanie Meyer		Si
<i>Los escarabajos vuelan al atardecer</i>		SM	Si
<i>Las lágrimas de Shiva</i>		Edebé	Si
<i>El príncipe de la niebla</i>			
<i>El misterio de la isla de Tökland</i>		Oxford	
<i>El doctor Jekyll y Mr. Hyde</i>		Vicens Vives	
<i>El retrato de Dorian Grey</i>		Vicesn Vives	Si

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>Las luces de septiembre</i>		Edebé	
<i>El escarabajo y otros cuentos de terror</i>	Edgard Allan Poe		Si
<i>Miguel Strogoff o el correo del zar</i>	Julio Verne		Si
<i>Colmillo blanco</i>		Anaya	Si
<i>Marina</i>		Edebé	Si
<i>El último trabajo del Señor Luna</i>		Edebé	Si
<i>La isla de los espejos</i>		Aljibe	
<i>Mandrágora</i>		Algar / Alhambra	
<i>El ojo de la luna</i>		Alfaguara	
<i>El bosque de los pigmeos</i>			
<i>El medallón perdido</i>	Ana Alcolea		
<i>Dos velas para el diablo</i>	Laura Gallego		Si
<i>Cinco semanas en globo</i>	Julio Verne		Si
<i>Caperucita en Manhattan</i>	Martín Gaité		Si
<i>La cruz de El dorado</i>		Edebé	
<i>El viajero perdido</i>			
<i>Perdona si te llamo amor</i>		Planeta	Si
<i>Romeo y Julieta</i>		El Mundo	Si
<i>Como agua para chocolate</i>		Plaza y Janés	Si
<i>La niña que riega la albahaca</i>			Si
<i>El caballero de Olmedo</i>		Castalia Didáctica	Si
<i>El mercader de Venecia</i>		Cátedra	Si
<i>La magia de la Luna</i>		Algar	
<i>El paraguas poético</i>			
<i>Cuentos medievales</i>		Anaya	Si

CLÁSICOS RECOMENDADOS PARA PRIMER CICLO DE LA ESO

<i>Título</i>	<i>Autor/a</i>	<i>Editorial</i>	<i>Disponible en Biblioteca</i>
<i>Don Quijote de La Mancha</i>	Miguel de Cervantes	Vicens Vives	
<i>El Principito</i>	Antoine de Saint-Exúpery		
<i>Fábulas</i>	Esopo	Vicens Vives	
<i>Calila e Dimna</i>		Everest	
<i>El fantasma de Canterville y otros cuentos</i>	Oscar Wilde		
<i>La zapatera prodigiosa</i>	Federico García Lorca	Austral	
<i>Lazarillo de Tormes</i>	Anónimo	Biblioteca Didáctica Anaya	
<i>Rimas y Leyendas</i>	Gustavo Adolfo Bécquer	Biblioteca Didáctica Anaya	
<i>Bodas de Sangre</i>	Federico García Lorca	Biblioteca Didáctica Anaya	
<i>Zalacaín el aventurero</i>	Pío Baroja	Biblioteca Didáctica Anaya	
<i>20.000 leguas de viaje submarino</i>	Julio Verne	Clásicos a medida Anaya	
<i>Tom Sawyer</i>	Mark Twain	Clásicos a medida Anaya	
<i>Romeo y Julieta</i>	William Shakespeare	Clásicos a medida Anaya	
<i>El príncipe feliz y otros cuentos</i>	Oscar Wilde	Anaya	
<i>El barón de Munchausen</i>		Anaya	
<i>La guerra de los mundos</i>	H. G. Wells	Anaya	
<i>La isla del tesoro</i>	Robert Louis Stevenson	Anaya	
<i>Robinson Crusoe</i>	Daniel Defoe	Anaya	
<i>Frankenstein</i>	Mary Shelley	Anaya	
<i>El extraño caso del Dr. Jeckyll y Mr. Hyde</i>	Robert Louis Stevenson	Anaya	
<i>Alicia en el País de las Maravillas</i>	Lewis Carroll	Salamandra	
<i>Drácula</i>	Bram Stoker	Algar Calcetín	
<i>Los Viajes de Gulliver</i>	Jonathan Swift		
<i>El bosque animado</i>	Wenceslao Fdez Flores		
<i>El jardín secreto</i>	Frances Hodgson Burnett		
<i>Kim</i>	Rudyard Kipling		
<i>Oliver Twist</i>	Charles Dickens		
<i>La Odisea</i>	Homero	Algar Calcetín	

PLAN DE LECTURAS	IES PUERTA DEL MAR	CURSO 2018/2019
-------------------------	---------------------------	------------------------

4º ESO	<i>Trimestre</i>	<i>Asignatura</i>	<i>Título</i>	<i>Autor/a</i>	<i>Editorial</i>
	1º	Inglés	<i>The importance of being Earnest</i>	Oscar Wilde	Oxford
	2º	Lengua Castellana	<i>La Casa de Bernarda Alba</i>	Federico García Lorca	
		Inglés	<i>A foreigner in India</i>		Burlington
	3º	Inglés	<i>The curious case of Benjamin Button</i>		Burlington
	Todo el curso	CCSS	<i>El niño del pijama de rayas</i>	John Boyne	
Francés		<i>Tartuffe</i>			

LENGUA C. Y LITERATURA – LECTURAS PARA ELEGIR: 4º de ESO

Todos los alumnos de 4º ESO leerán, de manera obligatoria, una obra literaria por trimestre. Podrán elegir entre cualquiera de los siguientes títulos (o entre algún otro de su interés, previa supervisión del docente). Las lecturas serán valoradas mediante una “Ficha de lectura” que facilitará el profesor y que deberá entregarse en los plazos que le sean indicados.

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>La caligrafía secreta</i>	César Mallorquí	SM	
<i>Si lo dicta el corazón</i>	Mª Menéndez Ponte	SM	
<i>El ejército Negro I y II</i>	Santiago García-Clairac	SM	
<i>Bajarse al moro</i>	José Luis Alonso de Santos	Cátedra	
<i>Cruzada en jeans</i>	Thea Beckham	SM	Si
<i>El capitán Alatriste (5)</i>	Arturo Pérez Reverte	Alfaguara	Si
<i>El cartero de Neruda</i>	Antonio Skármeta		
<i>El club de los poetas muertos</i>	NH Kleinbaum	Plaza y Janés	Si
<i>El conde de Montecristo (2)</i>	Alejandro Dumas	Anaya	Si
<i>El manuscrito godo</i>	José Luis Velasco	Espasa Calpe	

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>El misterio Velázquez</i>	Elizacer Cansino	Bruño	Si
<i>El perfume</i>	Patrick Süskind	Seix Barral	Si
<i>El perro de los Baskerville</i>	Arthur Conan Doyle	Anaya	Si
<i>La catedral- César Mallorquí</i>	César Mallorquí	SM	Si
<i>La leyenda del rey errante</i>	Laura Gallego García	SM	Si
<i>Lo que no sabemos</i>		Alfaguara	
<i>Relato de un naufrago</i>	Gabriel García Márquez	Tusquets	Si
<i>Siddharta</i>	H. Hesse		
<i>Sin noticias de Gurb</i>	E. Mendoza	Seix Barral	Si
<i>Sin tiempo para soñar</i>	Jordi Sierra i Fabra	Bruño	Si
<i>Vértigo</i>	Emilio Calderón	Anaya	
<i>La ciudad de las bestias</i>	Isabel Allende	Planeta	Si
<i>El reino del dragón de oro</i>	Isabel Allende	Planeta	Si
<i>Scratch</i>	Fernando Lalana	SM	Si
<i>El caso del crimen de la ópera</i>	Elia Barceló	Edebé	Si
<i>Tarantino</i>		SM	
<i>Voy a vivir</i>	Andy Fricker	SM	Si
<i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Gabriel García Márquez	Seix Barral	
<i>Cinco horas con Mario</i>	Miguel Delibes		
<i>¿Qué me quieres amor?</i>	Manuel Rivas		Si
<i>El clan del oso cavernario</i>	Jean M. Auel		Si
<i>Ocho</i>	Katherine Neville		
<i>Los pilares de la tierra</i>	Ken Follet		Si
<i>La sombra del viento</i>	Carlos Ruiz Zafón		
<i>El laberinto de los espíritus</i>	Carlos Ruiz Zafón		
<i>La dama del Nilo</i>	Pauline Gedge		Si

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>El último Catón</i>	Matilde Asensi		
<i>La sangre de los inocentes</i>	Julia Navarro		
<i>Drácula</i>	Bram Stoker		Si
<i>Frankenstein</i>	Mary Shelley		Si
<i>La catedral del mar</i>	Ildefonso Falcones		Si
<i>La mano de Fátima</i>	Ildefonso Falcones		Si
<i>El código Da Vinci</i>	Dan Brown		Si
<i>Cuentos de Eva Luna</i>	Isabel Allende		
<i>El coleccionista de relojes extraordinarios</i>	Laura Gallego		Si
<i>La emperatriz de los etéreos</i>	Laura Gallego		Si
<i>El diario rojo de Carlota</i>	Gemma Llienias		Si
<i>Rebeldes</i>		Alfaguara	
<i>Las hijas de las tormentas (3): El enigma maya (...)</i>			Si
<i>Huida al Sur</i>	Juan Madrid	Edebé	Si
<i>El diario de Ana Frank</i>			Si
<i>Mensaje cifrado</i>	Marta Zafrila	SM	
<i>Marina</i>	Carlos Ruiz Zafón		Si
<i>Como agua para chocolate (3º)</i>	Laura Esquivel		Si
<i>Rabia</i>	Jordi Sierra i Fabra		
<i>Crepúsculo</i>	S. Meyer		Si
<i>Fahrenheit (3º)</i>	Ray Bradbury		
<i>Los hijos del trueno</i>	Fernando Lalana	Alfaguara	Si
<i>Pídeme la luna</i>	Care Santos	Edebé – Periscopio	
<i>Cordeluna</i>	Elia Barceló	Edebé	Si
<i>La vida es una suave quemadura</i>	Francesc Miralles	Edebé	
<i>Un sudario de hiedra</i>	José María Latorre	Edebé	

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>Donde el corazón te lleve</i>	Susana Tamaro	Planetalector	
<i>El señor de los anillos</i>	JRR Tolkien		Si
<i>El secreto de la judía</i>	Blanca Álvarez	Edelvives	Si
<i>Codex Nigrum</i>	José María Latorre	Edelvives	Si
<i>Tuerto, maldito y enamorado</i>	Rosa Huertas		
<i>La mecánica del corazón</i>	T. Malzieu		Si
<i>Las bicicletas son para el verano</i>	Fernando Fernán Gómez		Si
<i>El escarabajo de oro y otros cuentos</i>	Allan Poe		Si
<i>Harry Potter y el legado maldito</i>	JK Rowling		
<i>Divergente</i>	Verónica Roth		
<i>Trilogía Noches blancas, Ciudades de papel, Bajo la misma estrella, etc.</i>	John Green		
<i>Buscando a Alaska, Algo tan sencillo como tuitear te quiero, Algo tan sencillo como darte un beso, El teorema Katherine, etc.</i>	Blue Jeans		
<i>Trilogía Los juegos del hambre</i>	Susanne Collins		
<i>El corredor del laberinto</i>	J. Dashner		
<i>Tengo ganas de ti</i>	F. Moccia		
<i>El cuaderno de Maya</i>	Isabel Allende		Si
<i>El sendero de los ángeles</i>	Rosa Grau		
<i>Deseo de ser punk</i>	Belén Gopequi		
<i>Los mejores relatos escalofriantes</i>	Roald Dahl		
<i>Crónicas marcianas</i>	Ray Bradbury		
<i>Mi primer bikini</i>	Elena Medel		
<i>Saga de Ender</i>	Orson Scott Card		
<i>La edad de la ira</i>	Nando López		

CLÁSICOS RECOMENDADOS PARA 4º DE LA ESO

Título	Autor/a	Editorial	Disponible en Biblioteca
<i>Rimas y Leyendas</i>	Gustavo Adolfo Bécquer		Si
<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>		Cátedra	Si
<i>Don Juan Tenorio</i>	J. Zorrilla		Si
<i>Pepita Jiménez</i>	Juan Valera		Si
<i>Marianela</i>	Benito Pérez Galdós		Si
<i>Artículos</i>	Mariano José de Larra		
<i>El sombrero de tres picos</i>	Pedro Antonio de Alarcón		Si
<i>El árbol de la ciencia</i>	Pío Baroja		Si
<i>San Manuel bueno, mártir</i>	Miguel de Unamuno		Si
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Federico García Lorca		Si
<i>Yerma</i>	Federico García Lorca		Si
<i>Bodas de sangre</i>	Federico García Lorca		Si
<i>La colmena</i>	Camilo José Cela		Si
<i>La familia de Pascual Duarte</i>	Camilo José Cela		Si
<i>Los amantes de Teruel</i>		Cátedra	
<i>La ciudad y los perros</i>	Mario Vargas Llosa		
<i>La dama del alba</i>	Alejandro Casona	Cátedra	Si
<i>Ficciones</i>	Jorge Luis Borges		Si
<i>Cien años de soledad</i>	Gabriel García Márquez		Si
<i>El camino</i>	Miguel Delibes		Si
<i>El hereje</i>	Miguel Delibes		Si
<i>Antología poética</i>	Miguel Hernández		
<i>Antología poética</i>	Antonio Machado		
<i>Eloísa está debajo de un almendro</i>	Jardiel Poncela		Si
<i>Los niños tontos</i>	Ana María Matute		