

PONDERACIÓN DE CRITERIOS 3º ESO

| Bloque | Nº Criterio | Denominación | Ponderación % |
|--------|-------------|---|---------------|
| CO | 1.1 | Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. | 6.5 |
| CO | 1.2 | Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. | 0.5 |
| CO | 1.3 | Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. | 1.25 |
| CO | 1.4 | Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. | 4 |
| CO | 1.5 | Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. | 5.5 |
| CO | 1.6 | Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. | 3.5 |
| CO | 1.7 | Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. | 1.25 |
| CO | 1.8 | Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. | 2.5 |
| EO | 2.1 | Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. | 4 |
| EO | 2.2 | Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. | 1.25 |
| EO | 2.3 | Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. | 1.5 |
| EO | 2.4 | Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. | 4 |
| EO | 2.5 | Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. | 2.5 |
| EO | 2.6 | Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. | 1.75 |
| EO | 2.7 | Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. | 2 |
| EO | 2.8 | Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. | 0.5 |
| EO | 2.9 | Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. | 2.5 |
| CE | 3.1 | Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. | 5 |
| CE | 3.2 | Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. | 0.5 |
| CE | 3.3 | Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. | 1.25 |
| CE | 3.4 | Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. | 4.25 |
| CE | 3.5 | Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. | 10 |
| CE | 3.6 | Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. | 5 |
| CE | 3.7 | Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de | 1.5 |

| | | | |
|-----------|-----|--|------|
| | | puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. | |
| CE | 3.8 | Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. | 2.5 |
| EE | 4.1 | Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. | 4.25 |
| EE | 4.2 | Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. | 0.5 |
| EE | 4.3 | Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. | 1.25 |
| EE | 4.4 | Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. | 2.5 |
| EE | 4.5 | Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. | 8.5 |
| EE | 4.6 | Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. | 4.25 |
| EE | 4.7 | Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. | 1.25 |
| EE | 4.8 | Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. | 2.5 |