

3º TRIMESTRE MÚSICA

1º ESO

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- La forma musical- La tonalidad y la métrica- La textura- La forma musical- La música en los medios de comunicación- La música escénica- Jazz- Música popular y música tradicional | <p>Debido al carácter online de las clases se reorganizan los criterios de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none">- 20% flauta- 60% teoría y clases online- 20% participación en las actividades propuestas● Se suprime la nota de solfeo en el 3º trimestre pero se tendrá en cuenta lo realizado hasta la fecha para la nota final● El 10% de <i>feedback</i> entre los alumnos se incorpora a la nota de teoría. |

2º ESO

Grupos bilingües

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- La música en el Romanticismo- Nacionalismos y finales del s. XIX- Vanguardias y s. XX | <p>Debido al carácter online de las clases se reorganizan los criterios de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none">- 20% flauta- 60% teoría y clases online- 20% participación en las actividades propuestas● Se suprime la nota de solfeo en el 3º trimestre pero se tendrá en cuenta lo realizado hasta la fecha para la nota final● El 10% de <i>feedback</i> entre los alumnos se incorpora a la nota de teoría. |

Grupos no bilingües

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- La música en el Romanticismo- Nacionalismos y finales del s. XIX- Vanguardias y s. XX | <p>Debido al carácter online de las clases se reorganizan los criterios de la siguiente forma:</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - 80% teoría y clases online - 20% participación en las actividades propuestas ● Se suprime la nota de solfeo en el 3º trimestre pero se tendrá en cuenta lo realizado hasta la fecha para la nota final ● El 10% de <i>feedback</i> entre los alumnos se incorpora a la nota de teoría. |
|--|---|

4º ESO

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - La música cinematográfica - Principales compositores de bandas sonoras - La música en la radio, TV e internet | <p>Debido al carácter online de las clases se reorganizan los criterios de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20% flauta - 60% teoría y clases online - 20% participación en las actividades propuestas ● Se suprime la nota de solfeo en el 3º trimestre pero se tendrá en cuenta lo realizado hasta la fecha para la nota final ● El 10% de <i>feedback</i> entre los alumnos se incorpora a la nota de teoría. |