

**CRITERIOS EVALUACIÓN. 1º ESO**

NºCriterio	Denominación	Ponderación %
GeH1.1	Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1,28
GeH1.2	Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	1,5
GeH1.3	Describir las peculiaridades de este medio físico.	1,28
GeH1.4	Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1,28
GeH1.5	Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	6
GeH1.6	Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	1,28
GeH1.7	Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1,28
GeH1.8	Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	6
GeH1.9	Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	6
GeH1.10	Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	1,28
GeH1.11	Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1,28
GeH1.12	Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	1,5
GeH3.1	Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	1,24
GeH3.2	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	3
GeH3.3	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	4,2
GeH3.4	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	1,16

GeH3.5	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	3
GeH3.6	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	4,2
GeH3.7	Identificar los primeros ritos religiosos.	3
GeH3.8	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	4,2
GeH3.9	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	4,2
GeH3.10	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	1,16
GeH3.11	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	4,2
GeH3.12	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	4,2
GeH3.13	Identificar las principales características de la religión egipcia.	3
GeH3.14	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	3
GeH3.15	Conocer los rasgos principales de las ¿polis¿ griegas.	4,2
GeH3.16	Entender la trascendencia de los conceptos ¿Democracia¿ y ¿Colonización¿, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y	1,16

	de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	
GeH3.17	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	1,16
GeH3.18	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	3
GeH3.19	Entender el alcance de ¿lo clásico¿ en el arte occidental.	4,2
GeH3.20	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	4,2
GeH3.21	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	3
GeH3.22	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	1,16
GeH3.23	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	4,2

Para cuadrar los porcentajes y el valor de cada criterio de evaluación hemos realizado una plantilla donde vamos adjuntando el criterio según el bloque de evaluación.

### PRIMERO DE ESO

BLOQUE CRITERIOS	BLOQUES PONDERADOS	%	CRITERIOS
<b>BLOQUE DE CRITERIOS 1: GEOGRAFÍA UNIVERSAL</b>  <b>30%</b>	Bloque 1: CONOCIMIENTO Y CONCRECCIÓN DE HECHOS Y CONCEPTOS ESENCIALES	<b>60%</b>	1,5/1,8/1,9
	Bloque 2: ADQUISICIÓN DE HERRAMIENTAS BÁSICAS DE LA MATERIA	<b>30%</b>	1,1/1,3/1,4/1,6/1,7/1,10/1,11
	Bloque 3: VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS ADQUIRIDOS	<b>10%</b>	1,2/1,12
<b>BLOQUE DE CRITERIOS 3: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA.</b>  <b>70%</b>	Bloque 1: CONOCIMIENTO Y CONCRECCIÓN DE HECHOS Y CONCEPTOS ESENCIALES	<b>60%</b>	3,3/3,6/3,8/3,9/3,11/3,12/3,15/3,19/3,20/3,23
	Bloque 2: ADQUISICIÓN DE HERRAMIENTAS BÁSICAS DE LA MATERIA	<b>30%</b>	3,2/3,5/3,7/3,13/3,14 3,18/3,21
	Bloque 3: VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS ADQUIRIDOS	<b>10%</b>	3,1/3,4/3,10/3,16/3,17/3,22