

## MODIFICACIÓN PROGRAMACIÓN 3º TRIMESTRE EF

Con motivo de las circunstancias acaecidas por la pandemia del Covid 19, y atendiendo a la Instrucción de 23 de Abril de 2020 sobre las medidas educativas a adoptar en el Tercer Trimestre, se propone desde el departamento de Educación Física lo siguiente:

-Con Respecto a los CONTENIDOS:

Curso			
1º Eso	UD 7. Deportes colectivos: Balonmano	UD 8. Deportes alternativos: Malabares, Pinfuvote, Ultimate; Floorball	UD 9. Actividades en el medio natural
2º Eso	UD 7. Deportes colectivos: Balonmano	UD 8. Deportes alternativos: Malabares, Pinfuvote, Ultimate; Floorball	UD 9. Actividades en el medio natural
3º Eso	UD 7. Deportes colectivos: Balonmano	UD 8. Deportes alternativos: Malabares, Pinfuvote, Ultimate; Floorball	UD 9. Actividades en el medio natural
4º Eso	UD 7. Deportes colectivos: Balonmano	UD 8. Deportes alternativos: Malabares, Pinfuvote, Ultimate; Floorball	UD 9. Actividades en el medio natural
1º Bachillerato	UD 7. Nutrición	UD 8. Actividades indoor. Entrenamiento funcional	UD 9. Actividades en el medio natural

### - METODOLOGÍA

La manera de proceder es la siguiente. Cada semana se cuelga en la plataforma google Classroom (Fran) y Edmodo (David) las instrucciones para realizar las actividades del la Unidad Didáctica que estamos trabajando. En cada tarea, se explica detalladamente lo que queremos que el alumnado realice. Siempre se dará de plazo una semana (normalmente la fecha de entrega es hasta el domingo a las 23:59) para que el alumnado realice la tarea. Cada semana habrá una tarea distinta relacionada con la Unidad Didáctica que estamos trabajando.

Esta metodología puede dejar fuera a algunos alumnos que no tengan los medios suficientes para la conexión a internet, por eso trabajamos coordinados con los Tutores del resto de cursos, a los cuales les mandamos la tarea también para que informen a las familias y a los alumnos que se puedan quedar un poco descolgados.

Se podrán pedir videos demostrando alguna destreza para evaluar algún criterio concreto de los que nos marca el RD 1105/2014

Con esta metodología fomentamos la autonomía del alumno.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para el primer ciclo: 1,2 y 3 de la ESO

Peso de la nota final de cada UD	Criterios de evaluación del Real Decreto 1105/2014	Instrumentos de evaluación
UD 7. 30% de la nota final	Cr.5 Cr. 7	Rúbricas Hoja de observación Registro de actividades
UD 8. 40% de la nota final	Cr. 9 Cr.10 Cr.11	Rúbricas Hoja de observación Registro de actividades
UD 9. 30% de la nota final	Cr. 8 Cr.12	Rúbricas Hoja de observación Registro de actividades

Para el segundo ciclo: 4 de la ESO

Peso de la nota final de cada UD	Criterios de evaluación del Real Decreto 1105/2014	Instrumentos de evaluación
UD 7. 30% de la nota final	Cr.5 Cr. 7	Rúbricas Hoja de observación Registro de actividades
UD 8. 40% de la nota final	Cr. 9 Cr.10 Cr.11	Rúbricas Hoja de observación Registro de actividades
UD 9. 30% de la nota final	Cr. 8 Cr.12	Rúbricas Hoja de observación Registro de actividades

Para primero de Bachillerato

Peso de la nota final de cada UD	Criterios de evaluación del Real Decreto 1105/2014	Instrumentos de evaluación
UD 7. 50% de la nota final	Cr 4 Cr 6 Cr 9	Rúbricas Hoja de observación Registro de actividades
UD 8. 30% de la nota final	Cr 1 Cr 7 Cr 9	Rúbricas Hoja de observación Registro de actividades
UD 9. 20% de la nota final	Cr 9	Rúbricas Hoja de observación Registro de actividades

#### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Siendo conscientes de esta nueva situación, tanto para alumnos como para profesores, estamos siendo flexibles a la hora de las entregas de los trabajos sin tener en cuenta que un trabajo se entregue fuera de plazo siempre que esté entregado
- Se ofrece una comunicación con los alumnos vía Classroom y Edmodo de manera individualizada
- El alumnado que observamos que no está trabajando, estamos en contacto con los tutores y estamos haciendo todo lo que está en nuestra mano para llegar a todos los alumnos
- Los grupos de BILINGÜES continúan desarrollando sus actividades según los criterios establecidos previamente en relación a la lengua inglesa, incidiendo más concretamente en esta etapa de trabajo a distancia en el writing, y el conocimiento de nueva terminología en inglés.