

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO</u>	<u>CC CC</u>	<u>PONDERACIÓN</u>
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.		20 %
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	CCL, CAA, CSC.	2%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.	CCL, CAA, CSC.	2%
3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL, CAA, CSC.	2%
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL, CAA, CSC.	2%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL, CAA, SIEP, CSC.	2%
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.	1%
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CEC.	2%
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL, CSC, CEC.	1%
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.		30 %
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	5%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	5%
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2,5%

4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.	2,5%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.	5%
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.	5%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.	5%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.		30 %
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL, CAA.	3%
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.	2%
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.	1%
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.	2%
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	CCL, CAA.	2%
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.	1%
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	CCL, CAA.	3%
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	CCL, CAA.	3%
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA.	3%
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL, CAA, CSC.	1%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA.	3%
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL, CAA, CSC.	3%

13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza	CCL, CAA, CSC.	3%
Bloque 4. Educación literaria.		20 %
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	2%
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.	2%

***Instrumentos de evaluación a elección del docente en cada bloque entre los siguientes:**

- rúbricas.
- pruebas objetivas orales y escritas.
- observación directa del trabajo del alumnado.
- trabajos cooperativos o colaborativos.
- trabajos monográficos individuales.
- exposiciones orales.
- cuaderno del alumno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO</u>	<u>CC CC</u>	<u>PONDERACIÓN</u>
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.		20 %
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	CCL, CAA, CSC	2%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL, CAA, CSC.	2%
3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL, CAA, CSC.	2%
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL, CAA, CSC.	2%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL, CAA, SIEP, CSC.	2%
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.	1%
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CEC.	2%
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL, CSC, CEC.	1%
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.		30 %
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	6%
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.	3%

4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.	4%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.	4%
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.	6%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.	3%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.		30 %
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL, CAA.	3%
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.	2%
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.	2%
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.	3%
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL, CAA.	1%
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.	2%
7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	CCL, CAA.	2%
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	CCL, CAA.	2%
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA.	3%
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL, CAA, CSC.	2%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA.	3%
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL, CAA, CSC.	3%
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza	CCL, CAA, CSC.	2%

Bloque 4. Educación literaria.		20 %
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.	3%
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).	CCL, CAA, CSC, CEC.	3%
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	3%
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.	3%

*Instrumentos de evaluación a elección del docente en cada bloque entre los siguientes:

- rúbricas.
- pruebas objetivas orales y escritas.
- observación directa del trabajo del alumnado.
- trabajos cooperativos o colaborativos.
- trabajos monográficos individuales.
- exposiciones orales.
- cuaderno del alumno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO	CC CC	PONDERACIÓN
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.		20 %
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	CCL, CAA, CSC.	1%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.	CCL, CAA, CSC.	1%
3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL, CAA, CSC.	2%
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL, CAA, CSC.	2%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL, CAA, SIEP, CSC.	5%
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.	1%
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CEC.	1%
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL, CSC, CEC.	1%
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.		20 %
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.	2%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.	4%

6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.	3%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.	1%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.		30 %
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL, CAA.	2%
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.	3%
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.	3%
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.	2%
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	CCL, CAA.	2%
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.	2%
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	CCL, CAA.	3%
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	CCL, CAA.	3%
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA.	2%
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL, CAA, CSC.	2%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA.	1%
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL, CAA, CSC.	4%
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza	CCL, CAA, CSC.	1%
Bloque 4. Educación literaria.		30 %
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.	6%
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL, CAA, CSC, CEC.	5%
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%

4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).	CCL, CAA, CSC, CEC.	6%
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	2%
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.	3%

*Instrumentos de evaluación a elección del docente en cada bloque entre los siguientes:

- rúbricas.
- pruebas objetivas orales y escritas.
- observación directa del trabajo del alumnado.
- trabajos cooperativos o colaborativos.
- trabajos monográficos individuales.
- exposiciones orales.
- cuaderno del alumno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO</u>	<u>CC CC</u>	<u>PONDERACIÓN</u>
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.		20 %
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	CCL, CAA, CSC, CEC.	1%
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL, CAA, CSC.	1%
3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	CCL, CAA, CSC.	4%
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	CCL, CAA, CSC.	2%
5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	CCL, CAA, CSC.	2%
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	CCL, CAA, SIEP, CSC.	4%
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	1%
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.	2%
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CEC.	1%
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.		20 %
1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	5%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CEC.	3%

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.	5%
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.	1%
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.	1%
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.	1%
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.	4%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.		30 %
1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	CCL, CAA.	1%
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CCL, CAA.	1%
3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	CCL, CAA.	1%
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	CCL, CAA.	3%
5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	CCL, CAA.	2%
6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	CCL, CAA.	7%
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	CCL, CAA, SIEP.	6%
8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	CCL, CAA.	3%
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	CCL, CAA.	2%
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	CCL, CAA, CSC.	2%

11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL, CAA, CSC.	2%
Bloque 4. Educación literaria.		30 %
1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	CCL, CAA, CSC, CEC.	3%
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	CCL, CAA, CEC.	5%
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CEC.	7%
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	CCL, CAA, CEC.	8%
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CAA, CEC.	5%
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA, CEC.	2%

*Instrumentos de evaluación a elección del docente en cada bloque entre los siguientes:

- rúbricas.
- pruebas objetivas orales y escritas.
- observación directa del trabajo del alumnado.
- trabajos cooperativos o colaborativos.
- trabajos monográficos individuales.
- exposiciones orales.
- cuaderno del alumno.