

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO PMAR (LENGUA)

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO</u>	<u>CC CC</u>	<u>PONDERACIÓN</u>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>		<b>30 %</b>
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	CCL, CAA, CSC	<b>3%</b>
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL, CAA, CSC.	<b>3%</b>
3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL, CAA, CSC.	<b>3%</b>
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	<b>3%</b>
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL, CAA, CSC.	<b>3%</b>
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL, CAA, SIEP, CSC.	<b>3%</b>
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	<b>3%</b>
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	<b>1,5%</b>
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.	<b>3%</b>
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CEC.	<b>1,5%</b>
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL, CSC, CEC.	<b>3%</b>

<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.</b>		<b>30 %</b>
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	<b>4%</b>
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	<b>6%</b>
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.	<b>3%</b>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.	<b>4%</b>
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.	<b>4%</b>
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.	<b>6%</b>
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.	<b>3%</b>
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.</b>		<b>25 %</b>
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL, CAA.	<b>3%</b>
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.	<b>2%</b>
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.	<b>1%</b>
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.	<b>2%</b>
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL, CAA.	<b>1%</b>
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.	<b>2%</b>

7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	CCL, CAA.	2%
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	CCL, CAA.	2%
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA.	2%
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL, CAA, CSC.	2%
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA.	2%
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL, CAA, CSC.	2%
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza	CCL, CAA, CSC.	2%
<b>Bloque 4. Educación literaria.</b>		<b>15 %</b>
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.	3%
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA,	2%

	CSC, CEC.	
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.	<b>2%</b>

\*Instrumentos de evaluación a elección del docente en cada bloque entre los siguientes:

- rúbricas.
- pruebas objetivas orales y escritas.
- observación directa del trabajo del alumnado.
- trabajos cooperativos o colaborativos.
- trabajos monográficos individuales.
- exposiciones orales.
- cuaderno del alumno.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO PMAR (SOCIALES)

Número de criterio	Denominación	Ponderación
GeH**2.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	3
GeH**2.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	3
GeH**2.6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	3
GeH**2.7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	5
GeH**2.9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	1

<b>GeH**2.1 0</b>	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	1
<b>GeH**2.1 7</b>	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	1
<b>GeH**2.1 8</b>	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	2
<b>GeH**3.2 4</b>	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	3
<b>GeH**3.2 5</b>	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	3
<b>GeH**3.2 6</b>	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	6
<b>GeH**3.2 7</b>	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	5
<b>GeH**3.2 8</b>	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica	3
<b>GeH**3.2 9</b>	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	4
<b>GeH**3.3 0</b>	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	3
<b>GeH**3.3 1</b>	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	2
<b>GeH**3.3 2</b>	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2

<b>GeH**3.3 3</b>	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	5
<b>GeH**3.3 4</b>	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	6
<b>GeH**3.3 5</b>	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	2
<b>GeH**3.3 6</b>	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	3
<b>GeH**3.3 7</b>	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	4
<b>GeH**3.3 8</b>	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	5
<b>GeH**3.3 9</b>	Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	2
<b>GeH**3.4 0</b>	Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	3
<b>GeH**3.4 1</b>	Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	20

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO PMAR (LENGUA)

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO</u>	<u>CC CC</u>	<u>PONDERACIÓN</u>
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>		<b>30 %</b>
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	CCL, CAA, CSC.	<b>3%</b>
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.	CCL, CAA, CSC.	<b>3%</b>
3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL, CAA, CSC.	<b>3%</b>
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	<b>3%</b>
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL, CAA, CSC.	<b>3%</b>
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL, CAA, SIEP, CSC.	<b>3%</b>
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	<b>3%</b>
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	<b>3%</b>
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC.	<b>3%</b>
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CEC.	<b>1,%</b>
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL, CSC, CEC.	<b>2%</b>
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.</b>		<b>30 %</b>
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	<b>4 %</b>
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	<b>6 %</b>

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2 %
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA.	5 %
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.	5 %
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.	6 %
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.	2 %
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.</b>		<b>25 %</b>
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL, CAA.	2 %
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA.	2 %
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.	1 %
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.	1 %
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	CCL, CAA.	1 %
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.	3 %
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	CCL, CAA.	1 %
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	CCL, CAA.	2 %
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA.	2 %
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL, CAA, CSC.	3 %



11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA.	2 %
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL, CAA, CSC.	4 %
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza	CCL, CAA, CSC.	1 %
<b>Bloque 4. Educación literaria.</b>		<b>15 %</b>
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.	5 %
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2 %
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CCL, CAA, CSC, CEC.	0,5 %
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2 %
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL, CAA, CSC, CEC.	3 %
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	0,5%
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.	2 %

\*Instrumentos de evaluación a elección del docente en cada bloque entre los siguientes:

- rúbricas.
- pruebas objetivas orales y escritas.
- observación directa del trabajo del alumnado.
- trabajos cooperativos o colaborativos.

- trabajos monográficos individuales.
- exposiciones orales.
- cuaderno del alumno.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO PMAR (SOCIALES)

<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO</u></b>	<b><u>CC CC</u></b>	<b><u>PONDERACIÓN</u></b>
<b>Bloque 2. El espacio humano.</b>		
Bl.2.3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	CSC, CCL, SIEP, CAA.	<b>6</b>
Bl. 2.4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.	CSC, CMCT, CCL.	<b>5</b>
Bl. 2.5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	CSC, CMCT, CCL	<b>5</b>
Bl. 2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	CSC, CCL, SIEP	<b>6</b>
Bl..2.11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	CSC, CCL, SIEP	<b>7</b>
Bl .2.12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.	<b>6</b>
Bl..2.13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluza con especial atención a los hídricos.	CSC, CMCT, CD.	<b>6</b>
Bl. 2.14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	CSC, CCL, SIEP	<b>6</b>
Bl..2.15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	CSC, CMCT, CCL	<b>5</b>

Bl. 2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	CSC, CCL, CAA, SIEP	<b>6</b>
Bl. 2.19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	CSC, CCL, CAA, SIEP.	<b>5</b>
Bl. 2.20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	CSC, CMCT, CAA, SIEP.	<b>5</b>
Bl. 2.21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	CSC, CCL, CAA.	<b>5</b>
Bl. 2.22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.	CSC, CCL, CAA, SIEP.	<b>7</b>
Bl. 2.23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.	CSC, CCL, SIEP	<b>7</b>
Bl. 2.24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	CSC, CCL, CAA, SIEP	<b>6</b>
Bl. 2.25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	<b>7</b>

\*Instrumentos de evaluación a elección del docente en cada bloque entre los siguientes:

- rúbricas.
- pruebas objetivas orales y escritas.
- observación directa del trabajo del alumnado.
- trabajos cooperativos o colaborativos.

- trabajos monográficos individuales.
- exposiciones orales.
- cuaderno del alumno.